

**ÚTMUTATÓ GYAKORLATI KÉPZÉSHEZ  
CSECSEMŐ-ÉS KISGYERMEKNEVELŐ BA SZAK  
NAPPALI ÉS LEVELEZŐ TAGOZATOS HALLGATÓK  
SZÁMÁRA**

**II.évfolyam-3. félév**

**EGYÉNI GYAKORLAT III. - Intézményen kívüli szakmai gyakorlat**  
kreditértéke: 2

**Időkerete:**1 hét - 5 nap bölcsőde (1 nap= 7 óra a mentorral megegyező műszakban);

**A gyakorlati képzés célja, tartalmi leírása, szakmai követelményei, szabályok a pedagógiai tevékenység gyakorló szakaszának előkészítése során:**

A hallgató a megszerzett elméleti ismeretei alapján figyelje meg a mentor kisgyermeknevelő munkáját és a kisgyermek tevékenységét a gyermekek szükségleteinek és a kielégítésükre alkalmazott legmegfelelőbb eljárásoknak a megismerése.

A bölcsődei nevelés főbb helyzeteinek megfelelően a kisgyermeknevelő tevékenységszervező, tevékenységirányító, támogató munkájának megfigyelése.

Nevelési módszerek alkalmazásának megfigyelése.

Bölcsődében válasszon ki 3-4 kisgyermeket, akiknek konkrét tevékenységén keresztül, a társakkal, kisgyermeknevelővel való kapcsolattartás összefüggésében mutatja be megfigyelendő területeket.

A hallgató készítsen részletes feljegyzést a hospitálási naplóban. Megfigyeléseit (folyamatok, párbeszéd), tapasztalatait táblázatban rögzítse, majd a megfigyelési szempontok alapján elemezze, értékelje, összegezze. Munkáját mutassa be a gyakorlatot vezető szakembernek. Megfigyeléseit az ő szakmai instrukciói alapján, vele egyeztetve végezze, rögzítse. A gyakorlatvezető a naplóban aláírásával igazolja a gyakorlat teljesítését.

# I. Mondóka- ének; Alkotó tevékenység; Vers, mese; Mozgás - mint főbb nevelési helyzetek kezdeményezésének megfigyelése

## 1. A zenei nevelés alkalmai, lehetőségei a hospitálás során.

### A megfigyelés jegyzőkönyv formája

idő	kisgyermeknevelő			Megfigyelt gyermek			megjegyzés
	tevékenység	verbális	nonverbális	tevékenység	verbális	nonverbális	
		kommunikáció			kommunikáció		

A táblázat időbeli bontása eseményhez vagy tevékenységváltáshoz kapcsolódva történjen.

#### Elemzési szempontok

- az éneklés-mondókázás mozzanatai, folyamata a kezdeményezéstől vissza a játékba.
- Bemutatott, gyakorolt dalok, mondókák felsorolása, bemutatások, gyakorlások száma, a tevékenységhez kapcsolódó szervezési feladatok, feltételek megteremtése, eszközszükséglet, az érdeklődés, elmélyültség szintje, a gyermekek reakciói: milyen hatással volt a gyerekekre az éneklés, a mondókázás, a hangszeres játék? (hangulat, érzelmek, érdeklődés, figyelem, aktivitás, mozgás, beszéd, a kisgyermeknevelővel és egymással való kapcsolattartás)
- az alkalmazott módszerek (nevelési, pedagógiai), hatékonyságuk a gyermekek aktivitásának elérésében,
- a kisgyermeknevelő szerepe, kommunikációja
- az éneklés, a mondókázás alkalmi a nap folyamán, milyen helyzetekben, milyen tevékenységek közben énekelt, mondókázott a kisgyermeknevelő (játék, bábozás, mesélés, alkotás, mozgás, pihenés, lazítás, stb.)

**Formátuma:** 1 db jegyzőkönyv táblázatos formában; összegzés esszé formátumban a megadott szempontok szerint

A megfigyelt időszak: 9-11-ig kb 30 perc összefüggő játékidő

## 2. Alkotótevékenységek megfigyelése a bölcsődében

### A megfigyelés jegyzőkönyv formája:

Idő	Gyermek		kisgyermeknevelő		Társ kisgyermeknevelő	
	Kommunikációja	Tevékenysége	Kommunikációja	Tevékenysége	Kommunikációja	Tevékenysége

### Elemzési szempontok:

- az alkotótevékenység mozzanatai, folyamata a kezdeményezéstől vissza a játékba.
- az alkalmazott módszerek(nevelési, pedagógiai) és hatékonyságuk a célok elérésében
- a motiváció, érdeklődés fenntartása gyerekek aktivizálására
- a kisgyermeknevelő szerepe, kommunikációja
- a megfigyelt időszakban alkalmazott alkotó technikák
- az alkotáshoz szükséges tárgyi feltételek biztosításának módjai (állandó hely, a szabad választást, az önálló játékot) a csoport sajátosságainak rögzítése: a rendelkezésre anyagok, eszközök változatossága, a gyermekek kompetenciái.
- Az alkotó hangulat, gyermek számára sikerélményt, a tevékenység örömet biztosító mozzanatok az alkotás folyamatában.
- a komplexitás megfigyelhető elemei, fontosságuk a tevékenység eredményessége szempontjából.
- a tevékenységhez kapcsolódó előzetes előkészítési és folyamatos szervezési feladatok megfigyelése
- hogyan illeszkedett az alkotótevékenység a játéktevékenységbe?

**Formátuma:** 1 db jegyzőkönyv táblázatos formában; összegzés esszé formátumban a megadott szempontok szerint

A megfigyelt időszak: 9-11-ig kb 30 perc összefüggő játékidő

### 3 A mese-vershallgatás, bábozás, képeskönyv nézegetés alkalmai

#### A megfigyelés jegyzőkönyv formája:

Idő	Gyermek		kisgyermeknevelő		Társ kisgyermeknevelő	
	Kommunikációja	Tevékenysége	Kommunikációja	Tevékenysége	Kommunikációja	Tevékenysége

#### Elemzési szempontok:

- A megfigyelt időszak irodalmi alkotásai
- Az érdeklődéskeltés módjai, mozzanatai, hangulat, érzelmek kifejeződése, a tevékenység folyamatának leírása
- az alkalmazott módszerek (nevelési, pedagógiai) és hatékonyságuk a célok elérésében
- a kisgyermeknevelő szerepe, kommunikációja, beszédpélda adás
- a gyermekek reakciói: milyen hatással volt a gyerekekre a mese-vershallgatás, bábozás, képeskönyv nézegetés
- a tevékenységhez kapcsolódó előzetes előkészítő és folyamatos szervezési feladatok megfigyelése
- a komplexitás megfigyelhető elemei, fontosságuk a tevékenység eredményessége szempontjából.
- az alkalmazott eszközök funkciója, célszerűsége

**Formátuma:** 1 db jegyzőkönyv táblázatos formában; összegzés esszé formátumban a megadott szempontok szerint

A megfigyelt időszak: 9-11-ig kb 30 perc összefüggő játékidő

**4 A mozgás megszervezésének lehetőségei:**  
**A megfigyelés jegyzőkönyv formája:**

Idő	Gyermek		kisgyermeknevelő		Társ kisgyermeknevelő	
	Kommunikációja	Tevékenysége	Kommunikációja	Tevékenysége	Kommunikációja	Tevékenysége

**Elemzési szempontok:**

- Tudatosság és spontaneitás összefüggései
- a mozgástevékenység folyamata, a gyermekek természetes mozgásformáinak megjelenése a tevékenységben
- Az érdeklődéskeltés módjai, mozzanatai, folyamatos motiváció, játékhangulat
- az alkalmazott módszerek (nevelési, pedagógiai) és hatékonyságuk a célok elérésében
- a tevékenységhez kapcsolódó előzetes előkészítési és folyamatos szervezési feladatok megfigyelése
- az alkalmazott eszközök funkciója, hogyan segítették a gyermek mozgásfejlődését
- kisgyermeknevelő szerepe, kommunikációja

**Formátuma:** 1 db jegyzőkönyv táblázatos formában; összegzés esszé formátumban a megadott szempontok szerint

A megfigyelt időszak: 9-11-ig kb 30 perc összefüggő játékidő

**5. A beszoktatási folyamat megfigyelése- a gyakorlat ideje alatt naponta vezetve az ezzel kapcsolatos eseményeket**

**A megfigyelés jegyzőkönyv formája:**

Idő	Gyermek		Gondozónő		Társgondozónő	
	Kommunikációja	Tevékenysége	Kommunikációja	Tevékenysége	Kommunikációja	Tevékenysége

**Elemzési szempontok:**

- a szülővel történő beszoktatás jelentősége, lépései, előnyei a fokozatos beszoktatással szemben
- a szülő szerepe és feladata a beszoktatás időszakában
- a családlátogatás, annak elsődleges és másodlagos célja, jelentősége a beszoktatás folyamatában

**Formátuma:** 1 db jegyzőkönyv táblázatos formában; összegzés esszé formátumban a megadott szempontok szerint

A megfigyelt időszak: 9-11-ig az érkezés és az ott töltött idő

## **Gyakorlat értékelése:**

### **A félév teljesítmény értékelése**

- ❖ **5 db a meghatározott témában elkészített jegyzőkönyv, és ennek összegzése a megadott szempontok alapján .**

### **Menete:**

A gyakorlat befejezése után az intézmény vezetője aláírásával és pecséttel igazolja a gyakorlat teljesítését; az elkészített dokumentációt, naplót a gyakorlati képzést irányító szakember/mentor, intézményvezető a **megadott értékelőlapon pontozza, aláírja.**

A gyakorlati képzést vezető oktatónak legkésőbb

minden év január 10-ig

kell leadni a naplót a pontozással történő értékelésre. E két értékelés adja majd az indexbe kerülő félévi jegyet.

A **minősítést ill. gyakorlati jegyet** az indexbe a gyakorlati képzés vezetője írja be.

Gombkötő Sándorné  
gyakorlati képzés vezetője

# IGAZOLÁS

az egyéni gyakorlat teljesítéséről

(3. félév)

Igazolom, hogy ..... nappali/levelező\* tagozatos, ..... évfolyamos csecsemő- és kisgyermeknevelő szakos hallgató a ..... tanév ..... félévében a kötelező szakmai gyakorlatot teljesítette.

\*a megfelelő aláhúzendó

A bölcsődei gyakorlat helye és ideje	Intézményvezető aláírása
Az intézmény neve: .....	
Az intézmény címe: .....	
Az intézményvezető neve: .....	.....
A mentor kisgyermeknevelő neve.....	p. h.
A gyakorlat ideje: .....	

## Értékelési szempontok:

A gyakorlati képzést irányító - mentor	A gyakorlati képzést vezető oktató
<b>Jegyzőkönyv-zenei nevelés</b> Tartalmi szempontok 7 pont..... Formai szempontok 3 pont.....	<b>Jegyzőkönyv-zenei nevelés</b> Tartalmi szempontok 7 pont..... Formai szempontok 3 pont.....
<b>Jegyzőkönyv-alkotótevékenység</b> Tartalmi szempontok 7 pont..... Formai szempontok 3 pont.....	<b>Jegyzőkönyv-alkotótevékenység</b> Tartalmi szempontok 7 pont..... Formai szempontok 3 pont.....
<b>Jegyzőkönyv-mese-vershallgatás</b> Tartalmi szempontok 7 pont..... Formai szempontok 3 pont.....	<b>Jegyzőkönyv-mese-vershallgatás</b> Tartalmi szempontok 7 pont..... Formai szempontok 3 pont.....
<b>Jegyzőkönyv-mozgás</b> Tartalmi szempontok 7 pont..... Formai szempontok 3 pont.....	<b>Jegyzőkönyv-mozgás</b> Tartalmi szempontok 7 pont..... Formai szempontok 3 pont.....



<b>Jegyzőkönyv-beszoktatás</b>	<b>Jegyzőkönyv-beszoktatás</b>
Tartalmi szempontok 7 pont.....	Tartalmi szempontok 7 pont.....
Formai szempontok 3 pont.....	Formai szempontok 3 pont.....
összesen .....pont	összesen .....pont

Maximum 100 pont

- a) 85-100% elérése esetén jeles (5),
- b) 60-84% elérése esetén jó (4),
- c) 40-59% elérése esetén közepes (3),
- d) 25-39% elérése esetén elégséges (2),
- e) 0-24% elérése esetén elégtelen (1).

mentor kisgyermeknevelő  
alírása