



Könyvajánló

„A történelem ismerete nem a múltba való menekülés,
hanem a jövő felé útmutatás.”

2020.
december 14.

Kedves Oktatók! Kedves Hallgatók!

Figyelmükbe ajánljuk az Egyetemünkön is oktató, Prokopp Mária professzor asszony életpályáját bemutató kötetet.

Ézsiás Erzsébet: *Perpetuum mobile, Prokopp Mária életpályája* című kötet a Lexica Kiadó gondozásában jelent meg.

A kötetből megismerhetjük Prokopp Mária professzor emerita életútját, szakmai és szellemi hitvallását.

Hívő, katolikus családban nevelkedett, ahol mindig csak szellemi értékekről, művészetről, történelemlről beszélgettek. Édesanyjának köszönheti művelődéstörténeti érdeklődését, akivel gyermekkorában számos kiállítást tekintett meg. A professzor asszony számára a kultúra egésze fontos, ezt hozta magával a családból, de egyetemi éve alatt is professzoraitól ezt a szemléletet sajátította el. Szakdolgozatát az esztergomi királyi várkapolna freskóiról írja.

Az egyetemi évek után első munkahelye az esztergomi Balassa Múzeum volt. Majd az 1969-ben Budapesten megrendezett Nemzetközi Művészettörténeti Kongresszus megszervezésére, előkészítésére és gyakorlati lebonyolítására kéri fel. Itt számos neves nemzetközi szakemberrel ismerkedik meg, a következő években ösztöndíjak segítségével külföldön kutat.

Kandidátusi dolgozatának alap gondolata: „Magyarországon az itáliai trecento művészettel egy időben és azonos színvonalon jelenik meg az all'antica művészet ösztönző szerepe a falfestészetben.” Az esztergomi Studioló, érseki dolgozószoba falain található ábrázolások restaurálása közben, hosszú gondolkodás eredményeként született meg az a megállapítás, hogy Vitéz János a festmények elkészítésével Sandro Botticellit bízta meg.

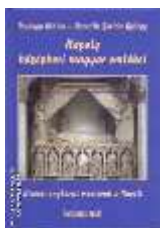
A trecento korszak kutatásai mellett a kortárs művészetet is fontosnak tartja. Szívesen vállal kiállítás-megnyitókat, jótékony célú kezdeményezések mellé áll. Esztergom városának felvirágoztatását szívügyének tartja, lokálpatriótaként jelentős szerepet vállal a város kulturális életében.

Egyetemi tanárként szakembereket nevelte fel, – követve Vayer professzor hitvallását – vallja, hogy a pályakezdő fiatalokat figyelemmel kell kísérni, támogatni.

Most is aktívan éli mindennapjait, a könyv lapjain kirajzolódik a test és szellem együttes művelésének harmóniája.

Néhány műve, mely a GFE Teológiai Könyvtárában is megtalálható:

- [13-18. századi itáliai képek az Esztergomi Keresztény Múzeumban](#)
- [Lorenzetti](#)



[Nápoly középkori magyar emlékei](#)



[Középkori freskók Gömörben](#)

Jó egészséget kíván Könyvtárunk minden virtuális látogatójának a GFE TK Könyvtárosa!