

A téma örök.

Jézus utolsó napjai, bibliai helyszínek.

A keresztény világ számára húsvét a legfontosabb ünnep.

Jézus kereszthalálára és feltámadására emlékezünk ebben az időszakban.

Néhány helyszínt mutatunk most be Jézus utolsó napjaiból.

Utolsó vacsora terme Jeruzsálemben

Jeruzsálem óvárosi falain kívül, a Sion-hegyen található a terem, ahol a keresztény hagyomány szerint Jézus Krisztus elfogyasztotta az utolsó vacsorát apostolaival.

forrás:

<http://lexikon.katolikus.hu/C/cenaculum.html>



A Getszemáni-kert és az Olajfák hegye

Az írások szerint Jézus a mindennapjai során szeretett a Jeruzsálemben lévő Olajfák hegyén gondolkodni, sétálgatni, ennek pedig egyik része a Getszemáni-kert, ahol az utolsó vacsora elfogyasztása után virrasztott a tanítványaival. „Az evangélium szerint az utolsó vacsora után Jézus szokása szerint kiment imádkozni tanítványaival a Getsemáni kertbe. Új parancsot adott nekik: *"Egymást szeressétek, ahogy én szerettelek titeket! Az én Atyám házában sok hely van. Elmegyek és helyet készítek nektek. Az utat ismeritek: én vagyok az út. Én vagyok az igazság. Én vagyok az élet.-*A mai kert mindössze 1200 négyzetméternyi területű.



A halálos ítéletet követően Jézust Jeruzsálemtől északra,

a Golgota

magaslatán feszítették keresztre, melynek neve koponya helyet jelent.



A feltételezett pontra Szent Ilona a Szent sír-templomot építtette, mely ma Jeruzsálem része.

Munkácsy Mihály: Golgota, 1884

Több ezer festmény és szobor jeleníti meg a nagypéntek történéseit, Júdás árulásától kezdve a Pilátussal való találkozáson keresztül, a keresztút pillanatain át egészen a Golgotáig. Túlzás nélkül mondhatjuk, hogy szinte minden nevesebb festő készített pár képet ebben a témában. A hazai művészek munkái közül mindenképpen kiemelkedik Munkácsy Mihály Krisztus-trilógiája a *Krisztus Pilátus előtt*, az *Ecce Homo* és a *Golgota*, amelyek keretbe foglalják a nagypénteki eseményeket.



A művészetek egyik legnagyobb értéke az, hogy olyan erővel jelenítenek meg eseményeket, hogy a fájdalomban is képesek megmutatni a szépséget.

„A fájdalmas anya” - az olasz *pietà*, „szánalom” szóból, a keresztről levett Krisztust ölében tartó és fiát sirató Mária ábrázolása.

Michelangelo legszebb szobrai közül alighanem a *Pietà* a katolikusok szívének legkedvesebb alkotás.

Az élettelen Jézust ábrázolja, a spirituális elhagyatottság testtartásában, egy angyalarcú Mária ölében.

Michelangelot 1498-ban bízták meg az azóta is méltán ismert *Pietà* elkészítésével. Ma a római Szent Péter-bazilikában látható, mint a krisztusi áldozat és a belső szépség egyik legtökéletesebb megformálása. A művész ekkor mindössze huszonegy éves volt. Ifjúkora távolról sem csupán a tanulás és a kezdeti szárnypróbálgatások időszaka volt, hiszen számos érett remekmű született már ekkor a kezei alatt.

Az egész kompozícióból mélységes bánat árad, jelképezve a szobor címét adó erényt (a *pietà* szó fordítható szánalomnak vagy sajnálkozásnak is).

A katolikus művészet legmegindítóbb szobrának nagyon érdekes története van.

Az alábbiakban, címszavakban elmesélünk néhány kevésbé ismert tényt a katolikus művészet egyik legmegrendítőbb alkotásáról:

- Egy francia bíboros megrendelésére készült
- A *Pietà* az egyetlen olyan szobor, amelyet Michelangelo szignált
- Egyetlen tömb carrarai márványból faragták
- A kritikusok „túlságosan fiatalnak” találták Máriát
- Megalkotása után 200 évvel került a Szent Péter-Bazilikába
- 1964-ben New Yorkba is átvitték
- Csaknem tönkretették



Ajánlott olvasnivaló a bibliai helyszínek témájához:

- Ábel Zsuzsanna: Képes bibliai lexikon. Minerva. Budapest. 1987.
- [Arcanum Digitális Tudománytár, Jézus](#)
- [Biblia. Károli Gáspár fordítása](#)
- [Krisztus a kereszten](#)
- [Nagypéntek a művészetben – a tragédia legszebb ábrázolásai](#)
- Renan, Ernest: Jézus élete. Noran. Budapest. 2007.
- Schnackeburg Rudolf: Jézus Krisztus személye a négy evangélium tükrében. L'Harmattan Kiadó. Budapest. 2010.

GFE Gyulai Könyvtár elérhetőségei:

konyvtar.eszk@gfe.hu

Telefonszám:66/561-637

Skype: Hétfőnként 14-15 óra között /a honlapon az elérhetőség/

Áldott Húsvéti Ünnepet, jó egészséget kíván

a

GFE Könyvtárosa