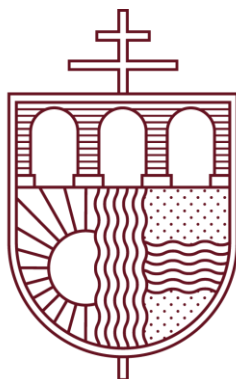


**GÁL FERENC EGYETEM**  
**Pedagógiai Kar**



**GÁL FERENC**  
**EGYETEM**

## **SZAKDOLGOZATI TÉMÁK**

**Csecsemő- és kisgyermeknevelő alapképzési szak**  
Nappali és levelező tagozat

**2021/2022**

## **Aradi Zsolt**

1. Zenei készségek, képességek fejlesztése
2. Hangszer megjelenése a zenei nevelésben
3. A zenei nevelés hatása, lehetőségei a fogyatékkal élők esetében
4. Szabadon választható téma

## **Dr. Bábosik Zoltán**

1. A korai fejlesztés lehetőségei csecsemőkorban
2. A játék kompetenciafejlesztő hatása kisgyermekkorban
3. A kommunikációs képesség alakulása és fejlesztése csecsemőkorban

## **Baráth Nóra**

1. Vizuális képességek fejlődése

## **Bartyik Gitta**

1. Korai intervenció
2. Érzelmi intelligencia szerepe az oktatásban, nevelésben
3. Mindset mód és jövőorientáció az oktatásban, nevelésben

## **Dr. Fest Sarolta**

1. A bölcsődés korú gyermekek mozgásfejlődésének vizsgálata
2. Csecsemők találkozása a vízzel
3. Egészséges életmódra nevelés a bölcsődében
4. Szabadon választható téma

## **Dr. Gurka Dezső**

### **a) Filozófia**

1. Az idő problémája a filozófiában (Szent Ágoston vagy Bergson vagy Heidegger műveiben)
2. Múzsák a filozófia történetében (Caroline Michaelis és Schelling vagy Andreas Lou-Salomé és Nietzsche vagy Hannah Arendt és Heidegger kapcsolata)\*
3. A nemzeti identitás kérdése a közép- és kelet-európai filozófiákban (Andrzej Tomasz Towiański vagy Jan Patočka vagy Lucian Blaga és Emil Cioran műveiben)\*
4. A szarvasi evangélikus gimnázium filozófiaoktatása a 18–19. században (Taubner Károly, Vajda Péter, Greguss Ágost munkássága alapján)

### **b) Etika (Ember a társadalomban)**

1. A sztoicizmus hatása Magyarországon a 17. századtól a 19. századig
2. A protestáns ethosz gazdasági szerepének Max Weber-i értelmezése
3. A rossz értelmezése Schelling filozófiájában\*
4. A tömeg és a tömegkultúra értelmezése 20. századi filozófusok (Heidegger vagy Ortega vagy Marcuse) műveiben

### **c) Magyarország politikatörténete**

1. A 17–18. századi erdélyi emlékirók (Kemény János vagy Bethlen Miklós) műveinek történeti aspektusai
2. Magyar katonák a napóleoni háborúk hadszínterein
3. Az 1830-as lengyel felkelés, a bécsi forradalom, a magyar szabadságharc és a kaukázusi török harcok katonája. Bem tábornok pályafutása\*
4. Családfakutatás az Országos Levéltár mikrofilmtárában

#### **d) Magyarország művelődéstörténete**

1. Magyar diákok külföldi egyetemjárása a 17–19. században\*
2. Magyar utazók, magyar utazási irodalom a 17–19. században
3. Göttingeni kiadványok a szarvasi evangélikus gimnázium 18–19. századi állományában
4. Szimbolikus térfoglalás 1920 után. A történeti városképek átalakítása Szlovákiában és Románia erdélyi részén

#### **e) Európa, európaiság**

1. Szűcs Jenő Európa három történeti régiójáról
2. Napóleon és Lengyelország\*
3. A dán aranykor kultúrája (Søren Kierkegaard, Bertel Thorvaldsen, Hans Christian Ørsted, Adam Oehlenschläger)\*
4. A lengyel történelem megjelenítése Andrzej Wajda egy szabadon választott filmjében

(A csillaggal jelölt témák feldolgozásához német és/vagy angol szakirodalom olvasása is szükséges.)

#### **Dr. Halasi Szabolcs**

1. Mozgásfejlesztő gyakorlatok csecsemőkorban
2. Szabadon választható téma

#### **Dr. Horváth Gábor**

1. Az I. világháború a családi emlékezetben
2. Fejezetek egyházközségünk történetéből

#### **Huszár Istvánné**

1. Zenei fejlődés a magzati kortól óvodás korig
2. A mondókák és ölbeli játékok szerepe a kisgyermek zenei fejlődésében
3. A zenei érdeklődés kialakítása a bölcsődében
4. Egy gyermek zenei fejlődésének nyomon követése
5. Szabadon választható téma

#### **Dr. Katona Krisztina**

1. A gyermek nyelvi fejlődésének alakulása bölcsődés korban (konkrét megfigyelések alapján)
2. A bölcsődei irodalmi nevelés kérdései – elmélet és gyakorlat viszonya
3. Mesék, meséskönyvek a bölcsődében
4. Mondókák, gyermekversek és a nyelvi-kommunikációs fejlődés összefüggései

#### **Dr. B. Kis Attila**

1. Mozgás, dallam, mondóka, vers. Komplex fejlesztési lehetőségek a gyermekirodalomban
2. Egy gyermekirodalmi szerző életművének feldolgozása
3. Témák és motívumok a népköltészetben és gyermekirodalmi alkotásokban
4. Szabadon választott téma

### **Kiss-Kovács Renáta**

1. A reflexió, a kritikai szemléletmód szerepe a nevelési munkában
2. A nevelői szerep mentálhigiénés vonatkozásai
3. Empirikus kutatások a kora gyermekkor témájában

### **Dr. Lestyán Erzsébet**

1. A család és a bölcsőde kapcsolata
2. Pedagógiai helyzetek és megoldásuk a bölcsődében
3. Szabadon választott téma

### **Dr. Lipcsei Imre**

1. Konfliktuskezelés kisgyermekkorban

### **Lonovics László**

1. Vizuális képességek fejlődése
2. Kortárs képzőművészet

### **Szabóné Dr. Balogh Ágota**

1. Képességfejlesztés lehetősége digitális eszközök (számítógép, mobileszközök, interaktív tábla stb.) segítségével
2. IKT eszközök / digitális eszközök / mobileszközök felhasználási lehetőségei a pedagógiában, ezek hatásai
3. Az internet szerepe, felhasználása a pedagógiában, hatása a gyerekekre
4. Videojátékok, számítógépes / mobiltelefonos / tabletes játékok, feladatok felhasználási lehetőségei a pedagógiában, hatásai a gyerekekre
5. Mesterséges intelligencia a pedagógiában
6. Szabadon választott téma

### **Szarka Péter**

1. A 2-4 éves gyermek nyelvének szemantikai (jelentéstani) elemzése
2. A szóhasználat nyelvhelyességi vonatkozásai

### **Dr. Szilvássy Orsolya**

1. A képeskönyvek és a bölcsődés korú gyermek fejlődésének összefüggései
2. A korai kétnyelvűség elmélete és gyakorlata
3. Gyermekeknek szóló médiaszövegek elemzése és befogadásuk vizsgálata bölcsődés korú fogyasztók körében

### **Dr. Thékes István**

1. Comenius pedagógiájának hatása napjainkra
2. Montessori nevelésének jelentősége