



GÁL FERENC
EGYETEM

GFE honlap szakmai önéletrajz adatok

Személyi adatok:

Név:	Dr. Miklós Réka obl. CCR
GFE kar és tanszék:	Teológiai Kar
Beosztás:	tudományos főmunkatárs
E-mail:	miklos.reka@gfe.hu

Végzettség, szakképzettség:

Időpont (év)	Megnevezése
2002	„Transilvania” Egyetem, Brassó, Zenefakultás, zenepedagógia, Lic. art.
2008	Zene- és Színművészeti Egyetem, Graz, Egyházzene tanszék, katolikus egyházzene, BA
2010	Zene- és Színművészeti Egyetem, Graz, Egyházzene tanszék, gregorián-karvezetés, MA
2016	Zene- és Színművészeti Egyetem, Graz, Doktori iskola, egyházzenetudomány, PhD

Nyelvismeret:

Nyelv megnevezése	Szintje/foka
román	felsőfok
német	felsőfok
angol	középfok
szerb	alapfok

Munkahelyek:

Mettől-meddig?	Munkahely	Munkakör
1997–2004	Művészeti Líceum, Sepsiszentgyörgy	tanár
2018	„Music Routes” RORS-35 IPA-Cross border Music Co-operation Programme, Cor Jesu Alapítvány	projektkoordinátor
2022	Zentai Gimnázium	tanár
2022–	Zene- és Színművészeti Egyetem, Graz, Egyházzene tanszék	adjunktus

Kutatási tevékenység:

Mettől-meddig?	Kutatási téma és intézmény
2015–2017	ÖAW Cantus Network kutatási projekt (Osztrák Tudományos Akadémia), tudományos munkatárs
2020, 2021	Kéziratos, német kottás kántorkönyvek digitalizálása Bácskában és a Bánságban (Gerhardforum, München), tudományos munkatárs

Szakmai, közéleti tevékenység:

Mettől-meddig?	Szervezet megnevezése, pozíció
2004–	Grazer Choralschola (Ausztria), tag, cantrix
2008–	Associazione Internazionale Studi di Canto Gregoriano (AISCGre), német alszekció, tag
2009	Gregorián CD-felvétel (karnagy, cantrix): <i>Schir Haschirim – Asma Asmaton – Canticum Cantorum – Das Hohelied ...stark wie der Tod ist die Liebe.</i> Vorauer Antiphonar – Hildegard von Bingen – Heloise/Abelardus. Choralschola des Instituts für Kirchenmusik und Orgel der Kunstuniversität Graz. Karnagyok: Vilma Adrija Čepaitė, Gábor Krisztina, Antanina Kalechyts, Miklós Réka. Projektkoordinátorok: Eugeen Liven d’Abelardo, Franz Karl Praßl. Klangdebuts KUG 35.

2009–2013	karnagi tevékenység: Karlauer Kirchenchor, Singkreis Passail, Taborchor Weiz (Ausztria)
2010	Gregorián CD-felvétel (tag, cantrix): <i>Clarae Claritas. Offizium und Messe am Hochfest der heiligen Klara von Assisi aus dem Franziskanerkloster Graz.</i> Choralschola des Instituts für Kirchenmusik und Orgel der Kunstuniversität Graz. Karnagy: Franz Karl Praßl. Franziskaner Graz ofm-1.
2010–	Uncinus Choralschola (Németország), tag, cantrix
2011	„36. Kirchenmusikwerkwoche für Liturgie und Kirchenmusik“ Goslar-Hildesheim, Németország, gregorián szakelőadó
2011–	Internationale Arbeitsgemeinschaft für Hymnologie (IAH), vezetőbizottsági tag
2012–2013	Talentum zeneiskola, szolfézs oktatása Graz-i óvodában és általános iskolákban, német nyelven, Kodály-módszer szerint
2013–	Cor Jesu kamarakórus, alapító karnagy
2014–	"Veni Sancte Spiritus" periodikus kurzusok – Geistliches Zentrum CCR Schwanberg, Rödelsee, Németország, gregorián szakelőadó
2014	„Da pacem, Domine” mesterkurzus – Vilniaus Šv. Kazimiero grigališkojo choralo studija, Marijampolė, Litvánia, gregorián szakelőadó
2014–2016 2016–2018	Vajdasági Magyar Katolikus Kántorképző, Cor Jesu Alapítvány, gregorián szakelőadó
2017–	magánének-iskola, kidolgozott saját módszerrel
2018	Egyházzene és kántorképzés az Osztrák–Magyar Monarchia utódállamaiban. IAH Délkelet-európai himnológiai konferencia, Szabadka (főszerző, karnagy és előadó)
2019–	Délvidéki Himnológiai Füzetek, alapító és főszerkesztő
2022–	független gregorián szakelőadó (Ausztrália, Malajzia, Németország)
2022–	Gerhardforum, egyházzenei albizottság (München), tag

Tanulmányutak, ösztöndíjak:

Mettől-meddig?	Megnevezése, helyszín
2001	Liszt Ferenc Zeneegyetem, Budapest

Elismerések, kitüntetések:

Időpont	Elismerés megnevezése
2019	Énekelt Versek Fesztiválja, Zenta, 1. díj

[Publikációs lista – MTMT link](#)