

Gál Ferenc Egyetem Kutatóintézet

Kutatócsoport neve	„Bálint Sándor” Vallási Kultúrakutató Csoport
Célja (max. 600 szó)	Elsődleges cél: A kutatócsoport célja a vallási kultúra alakulásának kutatása a koraujkorban és az újkorban, hangsúlyosan az egykori Csanádi Egyházmegye területén. A keresztény kulturális örökség tanulmányozása a tér, az idő és a társadalom megszentelése révén. Érdeklődése kiterjed a zsidó-keresztény épített, művészeti, zenei, irodalmi, tárgyalkotó örökségre, a népi vallásosságra, a vallás társadalomformáló szerepére. Tematikus súlypontok: himnológia, organológia, vallási társulatok, zarándoklatok, női szerepek a vallási életben, középkori templomépítészet.
Feladatai	Fő feladat: Bálint Sándor, Löw Lipót és Löw Immanuel szellemi örökségének ápolása; a gótika és későgótika építészetének emlékei a Dél-Alföldön, az egyházi népének, a vallási egyesületek, a zarándoklatok, a vallásgyakorlás társadalmi kereteinek újkori alakulása; előkészületek a Csanádi Egyházmegye megalapításának millenniumára.
Vezetője (publikációs tevékenysége az utóbbi 5 évben, MTMT elérhetőség, Researchgate elérhetőség, H-index)	<p>Prof. Dr. Barna Gábor <u>Publikációs tevékenység az utóbbi 5 évben (legfontosabbak):</u> Barna Gábor: <i>Néphit és népszokások a Hortobágy vidékén</i>. Akadémiai Kiadó, Budapest, 1979.</p> <p>Bálint Sándor - Barna Gábor: <i>Búcsújáró magyarok</i>. Szent István Társulat, Budapest, 1994.</p> <p>Barna Gábor: <i>Az Élő Rózsafüzér társulata. Imádság és imaközösség a 19-21. századi vallási kultúrában</i>. Szent István Társulat, Budapest. 2011.</p> <p>Barna Gábor: <i>Vallási néprajzi tanulmányok</i>. Szegedi Vallási Néprajzi Néprajzi Könyvtár 46. A vallási kultúrakutatás könyvei 14. Szeged, 2014.</p> <p>Barna Gábor: <i>Táji kapcsolatok, helyi sajátosságok. Néprajzi írások a jászok és kunok földjéről</i>. Lucidus Kiadó: Kisebbségkutatás könyvek, Budapest, 2016.</p> <p>MTMT elérhetőség: https://m2.mtmt.hu/gui2/?type=authors&mode=browse&sel=10002039 Researchgate elérhetőség: https://www.researchgate.net/profile/Gabor-Barna H-index: 6</p>
Tagjai (publikációs tevékenysége az utóbbi 5 évben, MTMT elérhetőség, Researchgate elérhetőség, H-index)	<p>Frauhammer Krisztina (PhD, Habil.): <u>Publikációs tevékenység az utóbbi 5 évben (legfontosabbak):</u> Frauhammer, Krisztina (2021). "The Metamorphosis of Written Devotion in the Age of Vatican II (C. 1948–c. 1998) in Hungary—Guestbooks in Hungarian Marian Shrines." <i>RELIGIONS</i> 12 (4) (235.). doi:10.3390/rel12040235.</p> <p>Frauhammer, Krisztina. 2020. "Longing, Letters and Prayers: Visitor’s Books at Hungarian Marian Shrines." <i>Journal of Global Catholicism</i> 4 (1): 18–41.</p> <p>Frauhammer, Krisztina (2019). <i>Imák és Olvasatok</i>. Imakönyvek a 19. és 20. században Magyarországon. A Vallási Kultúrakutatás Könyvei. Szeged: MTA-SZTE Vallási Kultúrakutató Csoport.</p>

Frauhammer, Krisztina (2017). "The Jewish Mother's Prayer." Late Nineteenth-Century Hungarian Jewish Women's Prayer. In *Mothers in the Jewish Cultural Imagination*, 41–58.

Frauhammer, Krisztina (2012). *Írásba foglalt vágyak és imák*. Magyar kegyhelyek vendégkönyveinek összehasonlító elemzése. Szegedi Vallási Néprajzi Könyvtár - Bibliotheca Religionis Popularis Szegediensis. Szeged: Szegedi Tudományegyetem BTK, Néprajzi és Kulturális Antropológiai Tanszék.

MTMT elérhetőség:

<https://m2.mtmt.hu/gui2/?type=authors&mode=browse&sel=authors10014026>

Researchgate elérhetőség: <https://www.researchgate.net/profile/Frauhammer-Krisztina>

H-index: 6

Miklós Réka:

Publikációs tevékenység az utóbbi 5 évben (legfontosabbak):

Miklós Réka (2022). Az 1944-es temesvári katolikus kántortankönyv Hildegardis Wulff nővér bántási népmissziójának a tükrében. In Virányi Péter (szerk.), *Nők a hátszágban. Női sorsok és szerepek a második világháború alatt*. Kronosz Kiadó, Pécs (277–287).

Miklós Réka (2021). Középkori kántori költészet a halotti virrasztó zsolozsma rezponzorium prolixum szövegeiben. *Kharón. Thanatológiai szemle* 25(1), 119–131.

Miklós Réka (szerk.) (2020) *Egyházzene és kántorképzés / Kirchenmusik und Kantorenausbildung*. A Délkelet-európai Regionális Himnológiai Konferencia előadásai, Szabadka, 2018. aug. 17–19. / Tagungsbericht der I. Südosteuropäischer Regionaltagung der IAH, Subotica, 17.–19. August 2018. Vajdasági Magyar Művelődési Intézet, Zenta.

Miklós Réka (2020) Egyházzene mint liturgus? Egy új egyházi szolgálat modellje a 21. század elején. In: Barna Gábor (szerk.) "*Leborulva áldlak...*": Az *Oltáriszentség és az Úrvacsora a magyarországi vallási kultúrában*. Szent István Társulat, Budapest, (387–404).

Miklós Réka (2020) The Impact and Liturgical Use of Graduale Triplex in Postcommunist Countries. In *Studi Gregoriani* 36, 131–146.

MTMT elérhetőség:

<https://m2.mtmt.hu/gui2/?type=authors&mode=browse&sel=authors10061709>

Researchgate elérhetőség: -

H-index: 2

Szőke Balázs

Publikációs tevékenység az utóbbi 5 évben (legfontosabbak):

Szőke, Balázs: (2013) A Szeged–alsóvárosi ferences templom hajóboltozata az újabb kutatások tükrében In: Medgyesy, S Norbert; Ötvös, István; Őze, Sándor (szerk.) *Nyolcszáz esztendő a ferences rend: Tanulmányok a Rend lelkeségéről*,

	<p>történeti hivatásáról és kulturális-művészeti szerepéről 1–2 Budapest, Magyarország: Írott Szó Alapítvány, Magyar Napló 1,314 p. pp. 801-822., 22 p.</p> <p>Szőke, Balázs: (2013) A székesfehérvári Szűz Mária prépostság egykori boltozatai In: Varga, Máté (szerk.) Fialat Középkoros Régészek IV. Konferenciájának Tanulmánykötete Kaposvár, Magyarország: Rippl-Rónai Múzeum 284 p. pp. 103-114., 12 p.</p> <p>Szőke, Balázs: (2010) Behúzott támpilléres terek és hálóboltozatok az erdélyi gótikában: Nagybaromlaka, Nagysink, Szászújfaló In: Tüskés, Anna (szerk.) Ars perennis: Fialat Művészettörténészek II. Konferenciája: CentrArt Művészettörténeti Műhely tanulmányok, , Magyarország: CentrArt Egyesület 375 p. pp. 51-56., 6 p.</p> <p>Szőke, Balázs: (2017) Boltozatok az egykori egri székesegyház késő gótikus csarnokszentélyében. Örökségünk védelme és jövője 2 pp. 92-101., 10 p.</p> <p>Szőke, Balázs: (2021) A kolozsvári Farkas utcai református templom boltozatai = The Three Vaults of the Reformed Church on "Farkas Street" in Cluj = Cele trei bolti ale bisericii reformate de pe strada Lupilor din Cluj CERTAMEN 8 pp. 299-324., 26 p.</p> <p>MTMT elérhetőség: https://m2.mtmt.hu/gui2/?type=authors&mode=browse&sel=10077119</p> <p>Researchgate elérhetőség: -</p> <p>H-index: 3</p>
Tervezett kutatási terület	<ul style="list-style-type: none"> • Zarándoklatok, vallási társulatok, kéziratok énekeskönyvek, Bálint Sándor munkássága • Himnológia, organológia, szöveges és kottás egyházzenei források • A Csanádi Egyházmegye középkori építészet. /A Trianon előtti Egyházmegye/ • A Csanádi Egyházmegye építészet a hódoltságot követő időszakban./A Trianon előtti Egyházmegye/ • A jelenlegi Szeged-Csanádi Egyházmegye területének középkori építészet. • A történeti Magyarország középkori és kora újkorai építészet. • Késő gótikus boltozatépítés a Magyar Királyságban. • Középkori és hódoltságkori hadi építészet. • Előkészületek a Csanádi Egyházmegye megalapításának millenniumára: A kiállításon bemutató 3D rajzi eleméleti rekonstrukciók – makettek előkészítése, régészeti kutatások összegzése, bemutatható tárgyanag felkutatása. • Nők – felekezeti válaszok – megoldási gyakorlatok • Női lelkeség-, egyesület- és rendtörténetek Szeged-Csanád Egyházmegyében • Búcsújárás a 20. századi Mo-n. (kiemelten: szocializmus korszaka) • Zsidó-keresztény együttélés