



Baráth Nóra

Jelmondatom:

“most rész szerint van bennem az ismeret”

Pál I. Levele a Korintusbeliekhez 13/12

Kiknek tudok segíteni?

Pedagógus hallgatók

Kurzusaim

Vizuális alapozó

Képzőművészeti Stúdiomok

Tehetséggondozás

Vizuális Nevelés és Bábjáték
módszertana

Manuális tevékenységek az
óvodában

Vizuális tevékenység és
módszertana- szakmai
képességfejlesztés

Képzőművészeti
alapismeretek- Szakirányú
továbbképzésben az "óvodai
nevelés a művészetek
eszközeivel" alternatív
program szakterületen

Bemutakozás

Baráth Nóra vagyok, festőművész.

2012 óta tanársegédként oktatok Szarvason, jelenleg a Gál Ferenc
Egyetem Pedagógia Karán a képzőművészetikurzusokat vezetem.

Festészeti kutatásom a PTE Művészeti Karának Doktori Iskolájában
végzem.

Én és a GFE

Fontos számomra az alkotói felfedezésben rejlő öröm közvetítése, céloom
a hallgatók vizuális szemlélet-módjának tágítása, mely során olyan
nyitott, játékos és kísérletező alkotói megismerési élményekhez
juthatnak, amelyek az óvodás kisgyermekben még evidenciákként élnek.

Tapasztalat

A tanítás alapja a saját festészeti alkotómunka élő folyamata. Munkáim a
valódi látványélmények hosszabb idejű festészeti kutatásából indulnak
ki. Az éveken át szemlélt folyóparti füzek, az alattuk talált tenyérnyi
kagylók festői tanulmányozását végig kísérte a szándék, mely a folyó, az
élő víz, a kagyló és a kút szimbolikájának megismerésére irányult. Azok
a jelenségek érdekelnek, melyekben a látható és a láthatatlan világ
összefüggése sejthető a felfogható tapasztalatok és a felfoghatatlan
határán.



Keddenként 18 órától



barath.nora@gfe.hu